



LUIGI DOMMARCO
CANZUNE DI MAGGE

CANZUNE DI MAGGE

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

STAB. TIP. A. G. PALMERIO - GUARDIAGRELE - TELEF. 8

PUBBLICAZIONI DELLO STESSO AUTORE

- USI E COSTUMI ABRUZZESI - *La festa dei Talami in Orsogna* - 1900
- AMORI E LAGRIME - *Poesie e versi giovanili* - 1907 ..
- MACCHIETTE E PROFILI - *Versi italiani* - 1912
- CONFIDENZE (*Corrispondenza per la Zona di guerra*)
Versi italiani - 1917
- LI ROSE DI URTONE - *Canzonette dialettali* - 1919 ..
- LE CANZONI DEL CUORE - *Volume di liriche italiane* - 1922
- UÒMMINI E COSE DI URTONE - *Volume di versi dialettali* - 1928
- UN POETA TARANTINO: ALFREDO LUCIFERO PETROSILLO
- 1929 - *Biografia - Recensioni in versi dialettali*
- S. ANTONIO - (*Scena comica folklorista*) *Versi dialettali* - 1930

IN PREPARAZIONE:

- LU MONNE DI LI CITTILI
- CRESCETE E MULTIPLICHETE
- NU CCONE DI TUTTE

IN CORSO DI STAMPA:

- TERRA D' ORE - *Scene campestri abruzzesi, musicate dal M.^o Guido Albanese* - " *La smarrocature* ,, - " *Quand' arvé le prime rose* ,, - " *La villegne* ,,

LA MEJJA CANZONE

Per Rina mia

La mejja canzone
che parl' a stu core,
che parle d' amore,
che vive di cchiù,

che struije d' affette,
di santa passione,
la mejja canzone,
Rinetta, sciè tu.

Tu, fijja dilette,
tu, gijj' addurose,
tu, perla priziose
di grande buntà.

E sopr' a stu libbre,
no ccome nu stemme,
ma come na gemme,
ti mette papà.

Di te nen decante
la bella faccette,
li forme pifette,
che guarde scì nnò,

ma 'pprezze lu core
benfatte che rreste,
la granda mudeste
rarissime mo.

E ògge nen cante
l'amore busciarde,
ma cante su sguarde,
i' cante pe tte.

Ca ss' uocchie luciente,
du' vere mirene,
mi dice lu bbene
che senti pe mme.

O cara Rinette,
di cente canzune,
nisciune nisciune
mi parl' accusci.

Tu sole mi tuocchi
la mente e lu core,
mi strujj d'amore,
mi fiè 'ntinirì.

LA "MAGGIAJÓLE",

Musicata dal M.^o GUIDO ALBANESE

É riturnète magge
lu mese de l'amore;
lu cieie è nu splendore
che nen zi cagne cchiù.
Tutt' è amore a magge,
améme pure nu'.

O Mariuccia me'
strigneme fort' a tte.

Sopr' a ssa vocche
li vèsce ci scrocche,
li vèsce z' attacche
si stucche e stacche.
Quande zi tocche
li labbre z' arsecche,
ma come c-i-azzeche
Mariuccia me'!

E le rusette ride
pe ttutte le campagne.
Chi soffre nen zi lagne,
ma spere gna fiè tu.
Tutte lu monne ride,
rideme pure nu'.

O Mariuccia me'
strìgneme fort' a tte.

'M mèzz' a ssu pètte
che ddolce ricètte,
che 'ddore di latte,
che carne 'ntatte!
Nasce l' affètte,
z' arcrejje l' afflitte.
Che pètte diritte
Mariuccia me' !

La racanelle cante,
li grille j' arisponne,
na luna tonna tonne
ci rid' a tutt' a ddu'.
Tutte lu monne cante,
canteme pure nu' !

O Mariuccia me'
strìgneme fort' a tte !

Fra ssi capille
ci cante li grille,
ci bbrille na stelle,
Mariuccia bbelle.
Fra ssi capille,
'n tramezz' a ssu còlle
nu vèsce ci 'ncolle,
Mariuccia me'.

LA SARTINELLE

Musicata dal M.^o GUIDO ALBANESE

I' n' ajje viste tante
di sarte e di sartine.
ma tu sciè ssopraffine,
nisciune è come tte.

Quande mi pèss' accante,
liggiere gni lu vente,
m' abballe core e mente
e n' sacce di' pecchè.

Cara sartina bbelle
che pèssi la matine,
'm mèzz' a ssi fihurine
ci stè lu core me'.

Pecchè nen mi li dice
chela parola sante?
Pe mme lu rise è piante
se nen mi dici scì.

Mi guèrdi e mmi saluti
nghe ss' uocchie accusci bbielle,
ma tu sciè siempre quelle
che mi vuò fè suffrì.

Cara sartina bbelle
che pèssi la matine,
'm mèzz' a ssi fihurine
ci stè lu core me'.

La ggenta maliziose
mi dice: - E' na sartine!
Pe mme sciè na riggine
di grazzie e di virtù.

Ssa facce è gni nu mele,
ssa vocche è gni nu fiore,
se nen vuò' fè l' amore
nen salutarne cchiù.

Cara sartina bbelle
che pèssi la matine,
'm mezz' a ssi fihurine
ci stè lu core me'.

PECCHÈ TI VUÒ FÈ MÒNICA ?

I' n' sacce chi t' à messe ssu pinzière
di jirt' a cchiude dentr' a 'nu cummente!
Come ti vene mmènte
di jirte' a rrinzirrè ?

Lu cèlle che stè dentr' à lla caiòle
che ccante sièmpe e sprèzze lu cibbarie,
p' arvè nu cccone d' arie
chi sè ch' ûlesse fè !

E ttu pe nu capricce
vuo' j' dentr' a na cèlle ?
'Na facci-a ccuscì bbèlle
nen da finì ccuscì.

Ci piènz' a ssi capille che vvè 'n terre,
a ssa vuccuccia fresche com' addore ?
La vocche è gni lu fiore,
ma n' da z' ammuscili.

I' sacce nu rimièddie straputènte
pe cunzulè chi te' la picundrije :
nu vèsce e nu cunzije,
nen pòzza mè' murì.

Ma lasse ssu capricce
di j' dentr' a na cèlle :
na facci-a ccuscì bbèlle
nen da finì ccuscì.

Pe' tte cche sciè nu fiore di bbillezze,
che tiè lu pètte d' ore, e na vitucce.....
ci vo' lu maritucce
che stregne gna vuò tu.

Pe' tte ci vo' nu spose che t'adore,
nu ggiuvinotte calle gni la vrèsce :
pe ttè ci vo' li vèsce,
li vèsce e nniente cchiù.

E lasse ssu capricce
di j' dentr' a na cèlle :
na facci-a ccuscì bbèlle
nen da finì ccuscì.

LU PRIM' AMORE

Musicata da C. SORRENTINO

Li rennil' à 'rminute, è primavere,
li viol' à rifiurite pe lli fratte,
tu sole nen riturne, e quande è ssere,
i' parle e ppiagne sopr' a llu ritratte.
Tu nen sciè mmorte, no, ma pe stu core,
è mmorte e n' arvé cchiù lu prim' amore.

O prim' amore, prima passione
di stu curucce bbell' affizziunète,
lu monne nen chinosce st'abbandone,
ma st'uocchie nen si chiude na nuttète.
La primavere cante tra li fiure
lu cante che m' arnove li dulure.

Chi sà si ttu mi piènz' a stu mumènte
e rridi, mentre i' suspire e piagne!
Tu certe nen li prouve lu turmènte
che ddè lu cor' afflitte che zi lagne;
ma se zi trove Criste, scià bbindette,
la pace n' da' rignè dentr' a ssu pètte.

I' quande pènz' a tte zi scarpurisce
na cose da stu core che mi 'ncènne,
l'amore quand'è morte n'arfiurisce,
ma lu ricorde vive pe cent' ènne.
La primavere torne e mmi surride,
ma tu nen turni manche se m' accide!

FACEME PACE

Avaste mo lu musse,
avaste li suspiète:
mitti na mène 'm pètte
vidi ch'avema fè.

Sta storie nen po corre:
tu piegni e ti dispire,
i' cerche, gira ggire
e m' arvicine a tte.

Faceme pace
bbona Mari:
l' amore nostre
nen da finì.

Cagnè nu spose l' anne
nen è na cosa bbèlle,
è cosa da ciandèlle
che zi vo' divirtì.

I' pure so' pruvète
di farmi n' atr' amante,
mo te li diche, 'ntante,
n'ci so' putut' arsci.

Faceme pace
bbona Mari:
l' amore nostre
nen da finì.

Nisciune è ccuscì bbelle,
nisciune mi 'nnamore:
lu chiove di stu core
scî stète sempre tu.

L' amore è gni la rose,
ne' nnasce senza spine;
lu bbene e lu distine
zi li faceme nu'.

Faceme pace
bbona Mari:
l' amore nostre
nen da finì.

NU BBONE CUNZIJJE

O Margari, se vvuò' truvè la sorte
n' da j' circhène criste che ne' ccriste:
na ggiovine gni tte, diritte o storte,
se vvò stè bbone ha da spusè l' artiste.

Lu 'mbiätucce, siembre dispirète
da lu principie all' ùlteme dell' anne,
o piove e nengue, tire la misète,
ma... dure da Natèle a Capidanne.

Margarite, Margarite,
se nen chègni lu pinziere
ne' li truovi lu marite!

Di lu frastiere n' zi ne parle cchiù;
ma firmiti nghe une, senza storie,
e ne' jj' scalcagnenne gna fiè tu,
se nno diè li cannele a Sangrigrorie.

Nen vidi ca sa honne è troppe ricche?
Scuprisciti ssi vracce tutte quante,
arcùngiti ssu ricce, fa la scicche,
pijje la vorze, armittiti li huante.

Margarite, Margarite,
se nen chègni lu pinziere
ne' li truovi lu marite!

A tempe me' lu monne je' n' atra cose,
l' uòmmini pe la mojje facé 'llite,
ma mo nen da fè cchiù la cuntignose
chi vò nu stracciarelle di marite.

E rridi, canti, arfrìsiti nu cccone,
nen fè la facce de la santarelle,
scî 'ccise, lasse stè ssu fazzluttone,
arlisciti la còcce, fatti belle.

Margarite, Margarite,
se nen chègni lu pinziere
ne' li truovi lu marite.

'NDARAVICCHIÈRE (*)

I' quande ved' a tte, 'ndaravicchière,
mi père ca mi manche lu rispire,
stu core è turmintète gni lu mère,
pe ssi capilli bbiund' e ss' uocchie nire:
mi ve' na vòjja matte d' abbracciarte,
di strègnit' a stu pette e di vasciarte.

Se nen mi vuo' fè 'mmatti,
se nen mi vuo' fè muri:
damme nu vèsce mo
 può dimme sci
 o dimme no.

Se mmi vuò' fè hudé' lu paradise,
se mmi vuò' fè cuntente e furtinète,
m'avaste na parole e nnu surrise
di ssa vuccuccia d' ore 'nzuccarète.
Vijet' a tte cche ttié su bbelle done
di fè 'rbivè chi more di passione.

Se nen mi vuò' fè mmatti,
se nen mi vuò' fè muri:
damme nu vèsce mo
 può dimme sci
 o dimme no.

(*) Abitatrice del Rione « Terravecchia ».

Ssa vocch' è nu caròffen' addurose,
ssi diente è tanti perle di diamante:
ssa facc' é palliducce gni na rose
che vvive sott' all' ombre di na piante,
se vvuò' lu sole pìjti stu core
ch' abbrusce nott' e juorne pe st' amore.

Se nen mi vuò' fè 'mmatti,
se nen mi vuò' fè muri:
damme nu vèsce mo
può dimme scí
o dimme no.

La grazie di ssa vocch' è na ricchezza
che m' arrubbète l' alm' e lu pinziere:
se ttu mi diè su core e ssa bbillezze
ti tienghe gni na ros' a llu bbicchiere:
t' adore gni nu sant' all' avitère
se tu ti spuos' a mme, 'ndaravicchière,

Se nen mi vuò' fè 'mmatti,
se nen mi vuò' fè muri:
damme nu vèsce mo
può dimme scì
o dimme no.

CHE SCIA' 'CCISE!

I' so' ggirète tante pe stu monne,
so' cunisciute tante ggiuvinette,
ma n' ajje viste poche di madonne
halante e ddilichète gni Richette.

E' queste la bbirbante, che scià 'ccise,
che m' ha frite,
che nen poteve stè da me divise
e m' ha tradite.

Te' na faccetta belle gni nu mele,
nu páre d' uocchie niri e rrilucente,
mi semble n' angiulette di lu cieie
minute 'n terre pe 'ncantè la ggente.

E' queste l' angiulette, che scià 'ccise,
che m' ha strighète,
che m' ha dunète 'm berne e paradise
e m' ha 'ngannète.

Pe ggrazie e pe billezze è na riggine,
sè tutti li sicrete di l'amore,
ma da ciuvetta vere e di li fine
ha pazziète sièmpe nghe lu core.

E' queste la riggine, che scia 'ccise,
senza passione,
che mi duné' li vèsce e li surrise
pe prufissione.

SONNE D' ORE

Ggiuvinettella me', ggiuvinettelle,
lu sole t' ha dunète lu splendore,
addo' ti puòsi tu nasce nu fiore,
addonna huèrdi tu sponte na stelle.

I' t' ajje viste tante vòte 'n sonne,
tu sciè la mejja fijje di stu monne.

Vuless' aritruvarte na matine
a ffacc-i-a ffacce sopr' a lu cuscine!

POVERE CORE!

I.

Armànnimi lu core, scillirète,
li sciè rridotte gni nu stracciarelle:
nen z' archinosce chiù, li sciè cagnète,
e jjeve tante bone e ttante belle!

Pòvere core me' che ffin' ha fatte
luntène da stu pètte 'm mèn' a te!

Ma tu ne' l' aritruòve nient' affatte
nu core bbone e sante gni lu me'.

II.

Chi je l' avessi dette, povirette,
d' avé' tanti duluri e tanti pene!
C-i-à 'vute nu curagge malidette
tinerle pe tant' anne a li catene!

E mmo che li sciè 'ccise e li sciè pèrze,
ti l' aripiègni sempre gna fiè tu;

ma si ccamini tutte l' univèrze,
lu bbene morte ne' l' artuòvi chiù.

NOTTE DI LUNE

Che nnota diliziose,
che llune che 'nnamore!
Tu duòrmi da quattr' ore
e j' stiengh' a ccantè.
Tu rose 'nfra li rose,
tu stelle fra li stelle,
fra tanti cose bbielle
chi sè si ssuonn' a mme.

Nen 'siste 'm paradise
n' angiolette
che te' tanta virtù;
n' ci stè fra l' urtinise
ggiuvinette
come scî bbelle tu.

E' quèse mezzanotte,
la vije è sulitarie,
nen fere manche n' arie
ma i' stiengh' a trimè.

Se passe n' atra notte
senz' arsintì ssa voce,
è nu turment' atroce
che mi fè dispirè.

Nen 'siste 'm paradise
n' angiulette
che te' tanta virtù;
n' ci stè fra l' urtinise
ggiuvinette
come scî bbelle tu.

Annì, s' è fatte tarde,
la lune mo ci lasse,
lu tempe se ne passe
e ttu n' t' affècci mè' .
Stu core treme e arde
d' amore e passione,
zi strujj' a ccon' a ccone
pinzènne siempr' a tte.

Nen 'siste 'm paradise
n' angiulette
che te' tanta virtù;
n' ci stè fra l' urtinise
ggiuvinette
come scî bbelle tu.

LA MAESTRINE

Giuvinette, che ffìè la Maestrine,
fammi minì 'lla scole stamatine ;
vuoje 'mbarè nu ccone a ffè l'amore
e ccome zi huarisce stu dolore.

Vuoje legge' nu libbre di canzune
vicin' a tte cantènne 'nginucchiune.

N' avaste: vuojj' arstè dentr' a la scole,
nghe tte, pe pinitenze, a ssol' a ssole.

SO' N' ÒMMEN' ALL' ANTICHE

Vulesse che na vòte
sintissi li cunzije
di chi, piacend' a Dije,
sarà marit' a tte.

Ti l' ajje dette siempre,
è forse nu difètte,
ma quille che zi pètte
ne' mm' ha piaciute mè'.

Che vvuò', saró fanàtiche,
so' n' òmmen' all' antiche,
ma quelle che ti diche
è tutta virità:
na fèmmen' a ssu mode
te' poca serietà.

Ssi cijje è tante bielle,
è nire gni lu 'gnostre,
ma quande piagne mostre...
che cose... n' zi po di'.

Mi pièche tante tante
ssi labbre di curalle,
ma quande fè lu calle
chi sè gna vè ' ffinì.

Che vvuò', saró fanàtiche,
so' n' òmmen' all' antiche,
ma quelle che ti diche
è tutta virità:
ti vuojje senza dòdde,
ma senza vanità.

Tu sciè na fata d' ore,
sciè belle di nature,
la ciprie e la pitture
nen porte la virtù.

Se mmi vuò' bbene lasse
ssu vizzie accuscì brutte,
sinnò mi spuòrchi tutte
e nen ti vèsce chiù.

Che vvuò', saró fanàtiche,
so' n' òmmen' all' antiche,
ma quelle che ti diche
è tutta virità:
chi troppe zi 'mpusture,
fè ride e fè pietá.

AMORE VIÈCCHIE

Pecchè quande mi 'ncuntri
mi huèrdi e tti fiè rosce?
Pecchè ti vé' la tosce
e sbèjj'a ccaminè?

I' se ti huarde 'mbacce
nen sente chiù nïente:
tu forse stiè cuntente
ma nen sè ride chiù.

Pecchè n' sè ride cchiù?

Se ppènze ca nu juòrne,
senz' èsser' apprizzète,
so' piante e sso' prighète
pe na parola te'!

Mo che scî pèrze tutte
e suffri l' abbandone,
mi ve' na passione,
ma nen è chiù ccuscì.

Pecchè nen è ccuscì?

I' m' aricorde siembre
ca senza na parole,
nghe nu surrise sole
m' avi' lighète a tte.

E mmo che diffirenze!
I' senza nu rancore,
tu stanche e senz' amore,
suspiri e piènz' a me.

Pecchè mo piènz' a me?

VOLA VOLA VOLA

Musicata dal M.^o GUIDO ALBANESE

Vulesse fè 'rminì pe n' ora sola
lu tempe belle de la cuntintezze,
quande pazzijjavèm' a « vola vola »
e ti cupré di vèsce e di carezze !

E vola vola vola
e vola lu pavone;
se ttiè' lu core bbone
mo fammic-i-arpruvè.

Na vòte, pe spignè lu fazzulette,
so' stète cundannète di vasciarte.
Tu ti scî fatte rosce e mi scî dette
di 'nginucchiarme prime e d'abbracciarte.

E vola vola vola
vole la ciamarelle ;
pe n' ora ccuscì belle
m' ûlesse sprufunnè.

Allor' j' na pupuceia capricciose,
purtì la trecc-i-appese e lu fruntine.
Mo ti scî fatte serie e vruvignose,
ma ss' uocchie mi turmente e mi trascine.

E vola vola vola
vola lu hallinacce;
mo se mi guèrdi 'm bacce
mi pare di sunnè.

Come li fiure nasce a primavera
l' amore nasce da la cittilanze.
Marì, se mmi vuò' bbene accome jere,
nen mi luvè stu sònne e sta spiranze.

E vola vola vola
e vola lu cardille;
nu vèsce a pizzichille
ne' mmi le può' neghè.

LE GGIUVINETTE
DE LA " 3^a MAGGIOLATA „

E' nu nide di cièlli
è nu mazze di fiure,
madunnèlle 'n fihure
che tti fè suspirè.

E' na conche di pèrle,
è nu vès' addurose,
é na piante di rose
che tti fè 'ddicrijè.

Tutte 'nsième, li nuòmi,
è na nota halante,
se nen parle di sante
nome bbrutte nen è.

Chi si chième 'Ntunine,
Filumene, Nunziète,
na 'Ssuntin' affatète
che ffè l' alme trimè.

Ci stè quattre Marijje,
e na Bbèrte e na Ggine,
Bihatrice e Riggine
che ffé tutte 'ncantè.

E fra tante na Bianche,
na Gualtière, na Stelle,
na graziosa Grazielle
e cchiù bbièlle n' ci stè.

Quande cante, sti voce,
che pozz' èsse' bbindette,
é nu ver' urganette
che tti fè cunzilè.

Tutte quante la ggente,
di qualunque paese,
arimène surprise
a ssintirle cantè.

'M paradise n' zi sente
a ccantè na canzone
gna zi cant' a Urtone:
e lu monne le sè.

Bbinidette rahazze!
I' pe' vvu so' rrinète,
i mi sente bbeète
a ssintirvi cantè.

Su, cantete, cantete
e ffacetiv' unore
ca nu juorne l' amore
furtinète vi fè.!

NE' MMI FÈ VRUVIGNÈ

La fémmine, na vôte, ci tineve
a j' vistute sèrie e ùnirète,
e quande, pe' la messe, z' arcagneve,
je' na madonne, fore lu picchète.

Mo, nghe li honne curte a mmièzzi còsse,
nghe cierti cavizetti trafurète,
li ggiuvinette nude 'n carne e òsse
ugnune po vidé senza pahè.

Mari, se mmi vuo' bbene,
cagni si cavizette,
arcuòpriti lu pètte
ne' mmi fè vruvignè.

Tu pure scî lassète lu fazzole
che t' argruneve gnì na fatarèlle ;
sa facci-arluce sièmpre gni lu sole,
ma lu fazzole ti facè' cchiù bbèlle.

Lu fazzluttone ti cupré li spalle,
e llu fazzole ti cupré lu pètte:
ssa sciarpe nen t'ammante e nen t'ascalle
e mmustre tutte quelle ch'è lu me'.

Mari, se mmi vuò bbene,
cagni si cavizette,
arcuòpriti lu pètte
ne' mmi fè vruvignè.

Le ggiuvinett' apprime je' nu fiore,
la vocche j' adduré' di latte crude,
mo z' à cagnète, e ggire a tutti l' ore
spittète, sbraccijète e mièzzi nude.

Mari, chi vuo', la mode è na gran cose,
la puvirette père na signore,
ma se la mode è bbrutte e scandalose,
la ggiuvinetta sèrie n' da la fè.

Mari, se mmi vuò bbene,
cagni si cavizette,
arcuòpriti lu pètte
ne' mmi fè vruvignè.

TERRA D' ORO

(CORO)

Dalla scena " La Smarrocature „

Musica del M.º GUIDO ALBANESE

Ddije t' ha fatte bbelle, o campagnole,
'ddo' passi tu fiurisce còlle e prate;
luce sta terra d' ore de le fate
pe quante ragge splende 'mbront' a tte.

Terra d' ore! Pe mme ci stiè tu sole
pe l' amore, pe rride e pe gudè.
Ddije t' ha fatte bbelle, o campagnole,
ogne turmente passe 'm bracc-i-a tte!

Marinaretta me', marinarette,
vijat' a tte che vviv' a la marine!
Sopr' a ssa rena d' ore e ffinna fine
a piedi nudi tu cchiù mejje stiè.

Mare bbianche! Pe ddentr' a na barchette
quante suonne nghe tte m' ûlesse fè
marinaretta me', marinarette!
Ogne turmente passe 'm bracc-i-a tte!

Ddije t' ha fatte bbelle, o muntagnole,
la gente che tti vede s' annamore,
dent' a ssu père d' uocchie rubbacore
tutte lu 'ncante di ssa terra stè.

Terra d' ore! Marina tutta sole!
O muntagne! Chi ma' ve po' lassè' ?
Ddije t' ha fatte bbelle, o muntagnole,
ogne turmente passe 'm bracc-i-a tte!

PARANZELLE

Musicata dal M.^o ANTONIO RICCHIUTI

Paranzelle, ogne matine,
quande parti pe la pesche,
i' rivede da vicine
chelu bbene che partì.

T' accumpagne nghe lu sguarde
come fusse na bambine,
e t' aspette fin' a ttarde
nghe na smanie da murí.

O paranzelle,
fra mère e ciele,
che senza vele
nen può' rientrè,
cuscì stu core,
fra pene e piante,
senza l' amore
nen pó campè.

Che mi dici, paranzelle,
tu che senti tante cose,
tu che vidi tante stelle,
quand' arvé la stella me' ?

Che m' arcunti, 'm mezz' a ttante,
di stu mère traditore?
Addò stè l' amore sante
che parteve 'nsiem' a tte?

O paranzelle,
fra mère e ciele,
che senza vele
nen può' rientrè,
cuscì stu core,
fra pene e piante,
senza l' amore
nen pò campè.

Tu che ssienti le miè pene,
che chinusce stu turmente,
aripuòrtimi lu bbene
che da n' anne n' arvé cchiù.

Tu che vvidi stu dolore,
la passione di stu cante,
arcunzuòlimi stu core
o m' accidi pure tu.

O paranzelle,
fra mère e ciele,
che senza vele
nen può' rientrè,
cuscì stu core,
fra pene e ppiante,
senza l' amore
nen pò campè.

FIORE DI MAGGE

Ggiuvinettella me', ggiuvinettelle,
tu sciè chiù bbelle di na bella rose,
pe mmé n' ci stè nu fiore chiù 'ddurose
di ssa vuccuccia rosce ridarelle.

Su còlle è bbianche come la lattuche,
sa facce l' ha pittète Sante Luche;

lu sole t' ha dunète tante ragge,
tu sciè lu mejje fiore di stu magge.

ARVÉ LA PRIMAVERE

Arvé la primavera, arvé l'amore,
lu mère e la muntagne si fè bbelle,
lu cieie è nu cristalle, l'aria 'ddore
e s'arivede già le rundinelle:
z'arsente, gni na fèste da luntène,
li bielle canzunette paisène.

O giuvinette, stelle matutine,
la primavera ride pe la vije,
vu' sete li cillucce cantarine,
vu' sete la spiranze e l'alligrije.
Addo' stattéte vu' lu tempe vole,
addo' manchete vu', manche lu sole.

O giuvinette, fiuri di stu monne,
o giuvinette, gioie de lu core:
li 'ngustie de l'amore n'z' annasconne,
la vita nen è belle senz'amore.
Cantete siempre come piéce a vu'
ca n'aritorne chiù la giuvintù!

LA FIAMME

Tienghe na fiamme 'm pètte che m'abbrusce,
che nen mi dè nè pace e nè ripose,
ci so' jettète l'acque de le rose,
ma p' armurirle ci vuo' sola tu.

Amor' amore,
tutte sta fiamme,
tutte stu core
li don' a te:
fiamme divine,
core custante,
billezza sante
fammi guarì.

Tienghe na fiamme 'm pètte che mi strujje
a poc' a poche gni na stregarijje,
ce ne so' fatte di' di 'vemmarijje!
ma pe salvarme nen ci stiè che tu.

Amor' amore,
tutte sta fiamme,
tutte stu core
li don' a te:

fiamma divine,
core custante,
billezza sante
fammi guarì.

Tienghe na fiamme 'm pètte che m' accide,
lu mèdiche m' ha dette stamatine
ca pe sta fiamme n' 'siste medicine,
ca da stu male può guarirmi tu.

Amor' amore,
tutte sta fiamme,
tutte stu core
li don' a te:
fiamma divine,
core custante,
billezza sante
fammi guarì.

COME TI VUOJJE I'

I' ti vuojje virtuvose,
senza smorfie e senza 'nchine,
'nnammurèt' alla cucine,
tutta fede e serietà.

Senza veste scullaccète,
ricupèrte còlle e vracce,
senza ciprie pe la facce,
senza nulle 'ngannità.

Ti vuojje pure e sèmplice,
cusci come nu gijje,
nen vuojje certe n' anele,
ma gna t' ha fatte Dije.

I' ti vuojje bianche e rosce
gna t' ha fatte la nature,
ca nen è l' accunciature
che chiù belle fè paré.

Senza pompe e senza ' ddore,
senza rìccili davante,
seria serie, gni na sante
pe piacere sol' a me.

Ti, vuoje pure e sémplice,
cuscì come nu gije,
nen vuoje certe n' angede,
ma gna t' ha fatte Dije.

Ritirète e bona bone,
riligiose e fatiatore,
i' ti vuoje gni nu fiore
che mo poche nasce chiù.

I' ti vuoje senza lusse,
senza fume di grandezze,
vuoje sole la ricchezze
de lu core che tiè tu.

Ti vuoje pure e sémplice,
cuscì come nu gije,
nen vuoje certe n' angede,
ma gna t' ha fatte Dije.

SCIÈ PRUÒPPIE TU.....

Fra tante ggiuvinette, quèse cente,
che m' ha vulute bbene sci e no,
soltante une m' arvè spese 'm mente
e ffè trimè stu core fin' a mmo.

Chi sè, chi sè pecchè,
curuccia me' !
Ma quelle che ne' scorde forse chiù
sciè pruòppie tu.

Nu juòrne che vulev' abbandunarte
pe nu capricce che sciè fatte tu,
se ti ricuòrde, prime di parlarte,
zi seme mess' a ppiagne tutt' e ddu'.

Chi sè, chi sè picchè.
curuccia me' !
Ma chi nen si cunzole forse chiù
sciè pruòppie tu.

Dicivi sièmpre di vulerme bbene,
d' amarme tante tante da murì,
ma quande z' ha spizzète la catene,
fidele ci so' 'rmaste sole i' .

Chi sè, chi sè pecchè,
curuccia me' !
Ma quelle ch' ha mintite forse chiú
sciè pruòppie tu.

LETTERE D'AMORE

Amatissima Spose,
Ti scrive questa léttre, grazie a Dīje,
pe ddirte ca sto bbene, ma n' arpose,
e cusì spere della tua famijje.

Penzande a mamma te'
che ne' mmi vó senti,
che ne' mmi po' vidè'
mi sènte di 'mpazzì.
Ma vu', billuccia me'
m' aveta ubbidì'.

Abbaste che tu ' nsiste
e scî fidel' a mme, mie car' amante,
i' ve le ggüre 'm bacce a Ggisucriste,
t' arrobbe pure 'm mèzz' a li brigante.

Se màmmete nen vó
e vvu' dicete scì,
sta fresche a di' di no,
ti póрте addò vuojj' i',
Chi vo spusarze mo
lu core ha da sintì.

Venite, amato bene,
a mme nen manche niente: tienghe l' ore,
so' ' ccise lu majale e l' òrne è piene.
Addie addie, arrividerci amore!

Nen pòzze scrive' chiù,
nen sacce chiù che ddi',
suffreme tutta ddu'
se sèguit' a cusci.
Facete gna vuo' tu,
ma ne' mmi fa muri.

NE' MMI FÈ ' SCÌ ' MATTE...

Curuce di nu tèmpe, i' ti l'ardiche:
tu sciè lu mejje fiore di l'artiere,
na ggiuvinetta belle a ssa maniere
pe tutte lu paése nen ci stè.

Lu sole t' arisbejje la matine,
li stelle ti ve' ' ffè la sirinète;
i' passe e mi n' arvajje scunzulète,
ti cèrche siembre e nen ti vede mè' .

Se tiè' cuscienze parle,
dimmi che t' ajje fatte,
ma ne' mmi fè ' scì matte:
l' amor' à da sfuchè.

Da quande so' ' rminute da suldète,
ssa vocche nen m' ha fatte chiù nu rise,
s' ucchiuni niri niri, che scia' ' ccise,
mi guarde e nen mi guarde, a comma vo'.

I' sole, se n' ti vede, mi dispere,
lu sangue mi zi ferme pe li vene,
la serpe ch' à pirdute lu vilene,
nghe stu turmente m' nen ci l' appó.

Se tiè' cuscienze parle,
dimmi che t' ajje fatte,
ma ne' mmi fè 'scì matte:
l' amor' à da sfuchè.

I' m' ajj' arduite a llume di cannele,
la vite zi n' á 'scite da li pènne,
se ssente nu discorze nen l' intènne,
fatijje e parle e n' sacce chiù che di'.

N' ci pòzza nasce chiù nu ggiuvinotte
se d' avé tante pene pe l' amore!
Vijèt' a quille che nen te' lu core,
vijèt' a chi nen sente e fè suffrì.

Se tiè' cuscienze parle,
dimmi che t' ajje fatte,
ma ne' mmi fè 'scì matte:
l' amor' à da sfuchè.

BARZILLINE

Pòzz' èss' accise chi mi c-i-à purtète
lu prime juorne, abball' a lu Castèlle!
Je' ggiuvinotte, e ttu j' tante bbelle,
ccuscì senza saperle ci so' dète.

Mi la ricorde siempre chela sere
che tt' ajje viste, serie e vruvignose:
vistivi tutte bianche gni na spose,
avivi dentr' a ll' uocchie na prihiere.

Mi sciè simbrète fresche gni nu ggijje,
na ggiuvinetta serie tante bbone,
di quille tutt' amore e passione
che ffè felice l' ôme che li pijje.

E t' ajj' amète come na madonne,
ti porte siempre 'm pètte gni nu fiore:
nu juorne che n' ti parle è nu dolore,
na sere che n' ti vede mi ti sonne.

Ma tu mi mènchi spesse di rispètte,
na vôte mi saluti e mmi surridi,
cchiù tarde t'annascunni, e sse mi vidi,
m'arvussi la finestre pe dispètte.

Se ddure sta cagnère m'arruvine :
l'amore senz'amore è nu turmente ;
se sciè pintite dill'apertamente
ca i' mi trove n'âtra bbarzilline.

VIJÈT' A CHI TI SPOSE!

Musicata dal M.^o GUIDO ALBANESE

Pe n' abball' all' Urientèle
stè na bbella giuvinette
nghe nu rise naturèle
nghe ciert' uocchie e na vucette....
A ttruvarne n' atr' uguèle
è na vera rarità.

Vijèt' a chi ti spose,
o fiore di stagione!
Na fijja ccuscì bbone
nen s' aritrove cchiù.

Li capill' è come l' ore,
la vuccuce gne na rose,
nen ha fatte mè' l' amore,
nen ci pènze a ffè la spose:
è na cìttil' è nu fiore
di billezz' e di buntà.

Vijèt' a chi ti spose,
o fiore di stagione!
Na fijja ccuscì bbone
nen s' aritrove cchiù.

Quande ride, li mascele,
bianche e rosce gne nu mele,
fè nu bbelle fussanelle,
ariluce gne lu ciele:
na faccetta ccuscì belle
'm paradise nen ci stè.

Vijèt' a chi ti spose,
o fiore di stagione!
Na fijja ccuscì bbone
nen s' aritrove cchiù.

Dentr' a ll' uocchie nire nire
s' annasconne nu mistere
che t' arrobbe li suspire
e ti leghe li pinziere.
Chi pe ppoche la rimire
si vulesse 'nginucchiè.

Vijèt' a chi ti spose,
o fiore di stagione!
Na fijja ccuscì bbone
nen s' aritrove cchiù.

PECCHÈ ?....

Se piagne, lu piante
mi strazie lu core:
i' soffre d' amore,
tu ridi, pecchè ?

Tu, 'mbème, nen siente
rimorse nè pene
e gni na catene
mi strigni, pecchè ?

Se rride, lu rise
lu piante m' arnove,
è come nu chiove
che sbusce, pecchè ?

I' porte la croce
di tante turmente,
tu vivi cuntente
fra tutte, pecchè ?

Se ccante, lu cante
mi sfonne lu pètte:
i' campe d'affètte,
tu d'odie, pecchè?

Lu core ggintile
è ccosa divine:
tu sciè n'assassine,
i' t'ame, pecchè?

PAISANELLE

Musicata dal M.^o GUIDO ALBANESE

Nen pòzze stè luntène
da te, curucce bbelle,
o bbona paisanelle
che mi faci 'mpazzì.

Paisanella me',
o rosa tra le rose,
nen tienghe chiù ripose
i' pènze siempre a te!

Ripènze a le canzune
che tutte le matine,
nghe ssa vucetta fine
lu core m'ariempié.

Paisanella me',
ssa nostra terra d'ore
mi fè trimè lu core,
mi chièm' accant' a te.

I' pènz' a ssa funtane,
ricorde ssa piazzette,
rivede la chiesette
addó prighive tu.

Paisanella me',
nghe st' alma appassionète,
so' siembre 'nammurète
di ssa faccetta te'!

STORNELLATA

Dalla Scena " Quand' arré le prime rose „
Musica del M.º GUIDO ALBANESE

1.º STORNELLATRICE

Fiore galante,
i' sacce nu sturnelle solamente:
la fémmine è cchiù belle quande cante.

2.ª STORNELLATRICE

E fiore e frutte,
chi è che crede all' òme è mèzze matte
e quelle che le spose è matte 'n tutte.

GLI UOMINI

Se tu me le fié còjje
a mme su bbelle fiore,
le sfronne a fòjje a fòjje
pe profumà stu core.

Fiore galante,
voce di ciele,
è tutte miele
la vocca te' !

3.^a STORNELLATRICE

Fiore di gijje,
vijat' a chi le trove e se le còjje
nu fiore di billezze gne ste fijje.

4.^a STORNELLATRICE

Fiore di viole,
la varche vo' lu vènte pe la vele,
l'amore vo' chiù fatti che parole.

GLI UOMINI

Tu sciè speranze e croce
pe mme, giuiuccia belle;
lu sone di ssa voce
mi fa tuccà le stelle.

Fiore di gijje,
fior di vïole,
tu sciè lu sole
dell' uocchie miè'!

5.^a STORNELLATRICE

Fiore di mele,
gudeme ògge ca lu tèmpo vole:
chi sa dumane che ci dà lu cieles!

6.^a STORNELLATRICE

Fronne d' amore,
chi nen l' addore la mentucce amare
nen vede la Madonne quande more!

GLI UOMINI

Senza lassà' stu monne
i' 'ddore la mentucce
e vede la Madonne
guardènne ssu visucce.

Fiore di mele,
fronne d' amore,
damme ssu core,
damme!' a mme!

PE FFORZE T' AJJA SPUSÈ ?

Nen serve ca mi scrivi,
nen serve ca tu pèsse,
i' stienghe già prumesse
pirciò ne' mmi stuni.

Na vôte ti vuleve,
parole t' avé' dète:
mo ci-ajj' aripinzète
n' di vuòjje chiù sinti.

E mbè - che dè?
pe fforze t' ajja spusè?
Lu core nen ti vo'
e i' ti diche nno.

Li sacce ca sciè ricche,
ca mi può dè' lu spasse
ma, cridi a San Tumasse,
n' di pòzze chiù vidé.

Che vvuò che mi ni facce
di tutti si ricchezze?
La vera cuntintezze
nen z' à vinnute mè'.

E mbè - che dè?
pe fforze t' ajja spusè?
lu core nen ti vo'
e i' ti diche nno.

Pe tte stu core è chiuse,
nen sente chiù niente;
nen ti li metti 'm mènate
ca i' t' ardiche scì.

Lu spose me', curucce,
è belle e tante brève:
sol' esse te' la chiève
pe quande vo' 'rrapì.

E mbè - che dè?
pe fforze t' ajja spusè?
Lu core nen ti vo'
e i' ti diche nno.

LA CANZONE DE LI MACCARUNE(*)

Viva viv' a lli fitusche,
vive siempr' a lla baldorie,
li quatrine che z' abbusche
z' ha da spènn' a magnatorie.

Maccarune e puzinitte,
puzinitte e maccarune:
a ttiné' lu cor' afflitte
nen fè bbene mè' nnisciune;

Maccarune, cibbe sante,
vu' mittete l' alligrijje,
senza vu' lu monne è piante,
è na vera fissarijje.

Senza vu' nu spunzalizzie,
nu banchette da signore,
riesce pruoppie nu supplizzie
pe la panze e pe lu core.

Chi vi magne nghe crïanze,
chi vi lass' a mèzze piatte,
è nnimiche de la panze,
è mmalète o mèzze matte.

Maccarune bbiniditte,
vera ggioje di stu monne,
seti bbuoni a ll' èjje fritte,
seti bbuoni nghe lu tonne.

Seti bbuoni nghe lu pesce,
nghe la carne di vitèlle,
chiù squisite, quand' arièsce,
nghe lu burr' o la sardèlle.

Bbinidett' ogni mumentè
chi v'ammasse e cchi vi coce,
chi vi magn' allegramente,
chi vi cant' a piena voce.

(*) Una diecina d'anni fa, fiorirono in Ortona due allegre Congreghe di giovani spensierati, ebbri di luce, di canti, di giocondità: *L'ASSOCIAZIONE PRO MACCHERONI* e quella degli *ASINI*. Queste due Società di mattacchioni sani, coi loro cenacoli artistici, colle loro trovate burlesche, coi loro banchetti pantagruelici, col brio spumeggiante della loro giovinezza, coi loro *Inni* indovinatissimi lasciarono in Ortona un'eco gioconda e un sincero rimpianto per tutte le cose belle che avevano create.

LA CANZONE DELL' ÀSINE (*)

*“ O cumpère, su' damme nu solde
ca mi vuojj' accattè sta canzone „*

Semi tutti na bbande di mètti,
cumpagnijje di ggente cuntènte,
semi l' acque lu foche lu vènte,
l' alligrijje stè sole nghe nnu'.

Nu' dell' àsin' aveme lu nome,
semi tutti dell' àsin' amici,
mattacchiuni, ma senza nimici,
se cantéme campéme di cchiù.

Viva l' àsine amiche e cumpagne,
che ffatijje, che ssoffre, che cante,
n' animèle cchiù bbone e cchiù sante
di sicur' a stu monne n' ci stè.

Suppurtènne ddijune e mmazzète,
cumpatisce la ggenta 'struite,
e li siente pe ttutte la vite
a cantè la canzone che ssè.

Nghe lu mmaste, li ceste e la some
le videme cchiù 'rzille e cchiù forte;
lu ripose verràà dope morte
pe chi soffre e fatijj' accuscì.

E' distine pe ll' àsine bbone
ricurdarze lu juorn' e la notte,
ca chi sude riceve li bbòtte
e stu fatte n' z' arriv' a ccapì.

Su, cantéme, ludéme la glorie
di sta bbestia civile e paziente:
semi socii di st' alma 'nnucente
pè la forze lu cante e virtù.

Viva l' àsin' astute e ffidele,
viva siempr' a cchi l' àsine lode.
E pperciò sta cumbriccole gode
e nisciune è cuntente gne nnu'.

(*) Una diecina d' anni fa, fiorirono in Ortona due allegre congreghe di giovani spensierati, ebbri di luce, di canti, di giocondità: l'ASSOCIAZIONE PRO MACCHERONI e quella degli ASINI. Queste due società di mattacchioni sani, coi loro cenacoli artistici, colle loro trovate burlesche, coi loro banchetti pantagruelici, col brio spumeggiante della loro giovinezza, coi loro *Inni* indovinatissimi lasciarono in Ortona un'eco gioconda e un sincero rimpianto per tutte le cose belle che avevano create.

LA CANZONE DE LI GNUÒCCHILE (*)

Na Suciità di fémmine
è cose che fè stone,
è rrobbe di Urtone
che nen vo' mè' muri.

Nu' semi de li gnuòcchile
maestre e cuciniere,
sepeme la maniere
di farle diggiri.

Viva li gnuòcchile rusci e cuciente,
viva li fémmine siempre cuntiente,
viva li gnuòcchile gruoss' e 'mpipète,
viva li fémmine che ll' ha 'mmintète.

Pruvétele, pruvétele
du' gnuòcchile ben fatte,
se nen vi fè 'scì matte
li mette semi nu'.

Di grène o di 'ntrinnàppele,
di sémul' o di fiore,
é tante lu sapore
che nen si scorde cchiù.

Viva li gnuòcchile rusci e cuciente,
viva li fémmine siempre cuntiente,
viva li gnuòcchile gruoss' e 'mpipète,
viva li fémmine che ll' ha 'mmintète.

Ma li cchiù mijj gnuòcchile
è quilli di patène,
fè bbinidì li mène
che l' ha sapute fè.

Vi lasse na 'ngurdizzie,
na vòjje d' armagnarle,
e ssol' a rrimirarle,
li labbre fè llicchè.

Viva li gnuòcchile rusci e cuciente,
viva li fémmine siempre cuntiente,
viva li gnuòcchile gruoss' e 'mpipète,
viva li fémmine che ll' ha 'mmintète.

(*) Anche le donne, una comitiva di brave ragazze ortonesi, hanno voluto formare la loro Società . . . gastronomica, col relativo Inno, ma la bella iniziativa nacque, visse e morì come il pensiero di una donna . . . volubile.

CURUCCE DI STA NINNE.....

Curucce di sta ninne
dimme ca mi vuò' bbene,
accant' a tte, sott' a sta luna piene,
che serenata doce!

Nen vede lu mumènte
di strégnit' a stu pètte:
a màmmete massere l' ajje dette
trimènne a mèzza voce.

I' sente ca mi strujje
pe tte, curuccia bbelle,
all' uocchia miè' tu 'rluci gni na stelle,
adduri gni nu fiore.

Se Ddije arfé lu monne,
se crée n' atra lune,
amàbbile gni tte n' ci stè nisciune
pe cunzulè stu core!

SENZA CORE

Musicata dal M.º GUIDO ALBANESE

T' ajje dète nu mazzette
di caruoffen' addurose,
di giranie e jervarose
pe vvederle 'm pètt' a tte.
Manche grazie mi scì dette,
'Ntuniètte,
nen ci stè grazie pe mme.

T' ajje fatte na cullène
di rubbini e d'iamante,
t' ajje dète gioie e piante
della prima giuvintù;
mo l' amore piène piène
z' alluntène
ci-abbandone a tutt' e ddu'.

T' ajje fatte na canzone
di dolore e di suspire :
pe ssa vocch'e ss'uocchie nire
'Ntunié viengh' a cantè.
Ma che pene st' abbandone,
che passione !
Nen ci stè cante pe tte.

Fusse Ddije ti piacesse
di luvarme da st' affanne !
Ma stu core nen si 'nganne,
'Ntunié scî sempre tu !
Tu sciè sempre che la stesse
che vulesse
lusingarme e niente chiù.

LA MURETTINE

Uh che bbella murettine
Giuvannine!
Te' na treccia nera nere
gni la sere.
Te' nu còlle, te' nu pètte
fra li mejje giuvinette.
Uh che bbella murettine
Giuvannine!

Se tti huarde nu mumènte
t' addurmènte;
se tti ride è nu dolore
pe lu core.
Quande parle è tutta grazzie,
la prisènze già ti sazzie:
Uh che bbella murettine
Giuvannine!

Z' à lassète nghe lu spose,
la ggilose!
Z' armannète li righèle
di Natèle;
ma n' z' arrajje, nen zi pene,
nu suspètte j' fè bbene.
Uh che bbella murettine
Giuvannine!

Pe la chèse è gnj na fiamme,
gni na mamme:
lève e stire, stire e lève
sièmpe bbrève.
Mo ti fè du' maccarune,
mo ti coce du' taccune.
Uh che bbella murettine
Giuvannine!

Murica di Deo Bazzoli

L'AMORE N' CI STÈ CCHIÙ X

A tèmpè me' l' amore je' chiù belle
pecchè je' pruibbite, e ssi facé',
le ggiuvinette a furie di rutelle
na letter' annascoste le scrivé',
je' simplici di vèste e di parole
e zitte gni la lune e gni lu sole.

Mo lu monne è n' atra cose,
n' atra cose è la virtù,
le ragazze è gni le rose,
le può' còjje gna vuò' tu,
ma l' amore n' ci stè cchiù.

Pe ffè na parlatucce du' spusitte
chi po' ridí' le pene che suffré' ?
Ma quant' amore li teneve stritte,
quanta spiranze bielle z' arnuvè' !...
E se na vòta tante zi 'ncuntreve
nghe ll' uòcchie e nghe lu core si capeve.

Mo zi vede a tutte l'ore
da vicine a tu pe' tu,
mo nen 'siste chiù timore,
zi vò bbene tutt' e ddu',
ma l'amore n' ci stè cchiù.

Na vòte pe l'amore di na donne
se ne rumpé' di scarpe, mèramè!
ma s'adureve come na madonne
e je' na lotte a chi le cunquistè.
Le nozze si facé' tra suoni e cante
nghe poca dòdde e senza li cuntante.

Mo ci stè lu guste fine
nella nova giuvintù.
mo s'adore li quatrine,
n' zi chinosce schiavitù,
ma l'amore n' ci stè cchiù.

TRADIMENTE

Quanti vòte arpinzènne all' amore,
a lu bbene che t' ajje vulute,
mi zi stregne, mi piagne lu core
come fusse na 'liya sprimute.

I' pe tte so' 'rruvète a li porte
di lu 'mbèrne, languènne e sfinite:
so' sintute, so' viste la morte....
e nu juorne so' stète tradite!

Mo tu piègni lu tèmpe passète
e ripienze a cchi tante suffrì...

Chi tradisce ne' mmore a ddannète,
ma nen campe chi camp' accuscì.

LU CORE DE LA FÉMMINE

Musicata dal M.º GUIDO ALBANESE

Lu core de la donna giuvinette
è come na pajjère, se z' appicce.
E' gní nu trabbucchette,
t'acchiappe, ti te' strette
e ppo' ti strapazzejje pe capricce.

No pe jjudizzie,
no pe malizzie,
ma la fémmin' è cuscì,
ti sè fè crede
lu paradise;
se nen ti 'nganne
ti fè patì,
che scia' ccise!

Lu core de la donne a la trentine
se nen ti 'nfiamme tante e nen t'abbrusce,
ti stregne e ti trascine;
è gni la varicchine
che smacchie, allève e ppo' ti fè li busce.

No pe jjudizzie,
no pe malizzie,
ma la fémmine, che vvuò',
ti sè fè crede
lu paradise;
sa 'bburritarti
a ccoma vo',
che scià 'ccise!

Lu core de la fémmina tradite
è gni na casa spicce, na suffitte,
e dope na pulite,
e dope na sbianchite,
ci scrive sopra tante di " S' affitte ".

No pe jjudizzie,
no pe malizzie,
ma la fémmine è gna è,
ti sè fè crede
lu paradise;
a ogni coste
zi vo' spusè,
che scià 'ccise!

CHE T'AJJE FATT'AMORE ?

Che tt' ajje fatt' amore, i' ne' li sacce
pe mmiritarmi tante tradimènte !
N' ti so' huardète tante vôte 'm bacce
pe quante vôt' allore mi viè 'm mènate.
Vulesse vindicarmi di stu torte,
ma se j' lass' a tte stu cor' è mmorte.

Che tt' ajje fatt' amore
pe ddarmi tante pene ?
Ti vuòjje sièmpre bbene
ne' mmi trattè 'ccuscì.

Ajère ti so' viste, e ss' uòcchie bbielle,
che prime di la vocche mi rideve,
ha finte di 'rmirè la catinelle
che da lu còlle bianche ti pìnneve:
I' mi so' fatte rosce e sso' passète,
tu scì huardète 'ntorne e scì riintrète.

Che tt' ajje fatt' amore
pe ddarmi tante pene ?
Ti vuòjje sièmpre bbene
ne' mmi trattè 'ccuscì.

Abball' a lu 'vallone so' minute,
li cièlli pazzijeve pe lli fratte:
so' rise, so' chiamète, so' tusciute,
ma tu mi scî piantète gni nu matte.
So' piante pe la rajje e lu dolore
e sso' turnèt' arrete senza core.

Che tt' ajje fatt' amore
pe ddarmi tante pene?
Ti vuòjje sièmpe bbene
ne' mmi trattè 'ccuscì.

RIGGINELLE

Rigginè, i' nen sacce la storie,
ma z' arconte, e po' rèsse' lu vere,
ca nu Re dope tanta vittorie
da du' uòcchie z' á fatt' arristè.

Se chell' uocchie avé' tanta maggiije
di chess' uocchie ch' abbrusce e 'nnamore
chela storie nen è na bbuscijje
ma nu fatte succèsse gna vè.

Rigginella, Rigginelle,
sciè riggine senza regne,
ma fra tante e tante belle
di stu core la cchiù degne.

I' n' so' Re, nen so' manche signore,
nghe le donne nen tienghe furtune,
ma stu core che vence ogni core
pe chess' uocchie si sènte 'mpazzì.

Se mmi huèrdi e mmi ridi nu cccone,
è nu foche che dentre mi strujje,
è na fiamme, nu rise bbirbone
che ffè tutte la vita suffrì.

Rigginella Rigginelle,
sciè riggine senza regne,
ma fra tante e tante belle
di stu core la cchiù degne.

So' ggilose de ll'aria nuvelle,
de li stelle la lune lu sole,
so' ggilose di te, Rigginelle,
che sciè stelle, sciè lune e buntà.

Mi 'ncantéjje sa vocc' addurose,
mi 'ncatene chess' uocchi-assassine:
Rigginè, tu pe mme sciè la rose,
sciè l'amore che mè' nen murrá.

Rigginella Rigginelle,
sciè riggine senza regne,
ma fra tante e tante belle
di stu core la cchiù degne.

SPÀSIME D'AMORE

Vulesse pusè' li labbre
sopr' a ssa vocca belle,
vulesse zuppiè nu vèsce
come na caramelle,
pe ffart' avé' n' idée
di quelle che prov' j'.

Vulesse dunarte st' uòcchie,
ca certe ne' mmi cridi,
pe ffarti vidé' gna simbri
quande mi guèrdi e rridi:
vuless' avé' na grazzie
di stè vicin' a tte.

Vulesse pusè' la mane
sopr' a ssu pètte d' ore,
vulesse sinti se sbatte
pe mme di ver' amore,
addurmintarmi sopra
pe n' arsbijarme cchiù.

AH, TRENT' ANN' ARRETE!...

Annì, nen so' cchiù ggióvine,
nen tienghe chiù vint' ènne,
ma pe l' amore, vattine,
lu core me' n' z' arrènne.

L' amore, quand' è semplice,
è bbelle e divirtente,
ma vu', bbindette fémmine,
nen sete mè' cuntente.

I' sacce li malizzie
di tutti li ragazze,
ma i' n' so' dète pìzzichi,
n' so' fatte mè' strapazze.

Di sole vèsce, crìdimi,
quande m' ha capitète,
a cinche a ddièci a quìnnice
ne' mmi so' mè' stanchète.

Ma mo lu monne è libbere,
li vèsci è na sciucchezze,
l'amore senza scrùpele
da rèsse' na billezze!

Trent' ènn' arrete! Càspite,
nu fior' accuscì belle
i' li mannesse 'ndórgine
come nu iucarelle?

L' óme di mo è stùpide,
nen sènte chiù l'amore
e lasse ca na fémmine
vè sol' a tutti l' ore.

Che ffè, se fussi giòvine,
i' ti mannesse vije?
Mi t'arrubbesse sùbbite...
e statti bbon' a Ddije.

ÈCCHE LU “ MBASCIATORE ”.....

I' mi ricorde come fusse iere:
javème tutt' a ddu' da na maestre,
stavème 'nzième da matin' a ssere
e jjocavèm' accant' a na finestre;
dapuò, nghe l' ètre cìtili da fore,
pazzijavèm' a ffè “ Lu 'mbasciatore „

Ècche lu 'mbasciatore
nghe lu tram trallallere,
che ccosa voi vulete
nghe lu tram trallallà ?

I' vuojje la cchiù bbelle.... E 'm mézz' a tante
scijjev' a tte, bbillezze senza père:
ti prumitté' na vèste di brillante
e nnu castèlle d'ore 'm mèzz' a mmère.
Allore m' accittivi a vvracc-i-apèrte,
mo fiè la cuntignose e rrièste 'ncèrte.

Ècchevi la cchiù bbelle
ngbe lu tram trallallere,
addò me le purtete
ghe lu tram trallallà ?

Allore, come fussi n' angillelle,
vulé' purtarti 'n cièle pe ffighure,
mo nen ti porte cchiù 'm mézz' a lli stelle,
ma mi ti spose 'n terre tra li fiure:
a na casette tutta luce e ssole;
addò l'amore nasce e ssi cunzole,

Êcche la vostra spose
nghe lu tram trallallere,
che ccosa voi mi dete
nghe lu tram trallallà?

E tti ùffré' nu llète da riggine,
cènte zicchini d' ore, la curòne,
lu cante di lu halle matutine,
lu mante pe' ssidé' sopr' a lu trone.
Mo di dunarte st' ànime mi 'mpegne
che vvèle cchiù de ll' ore e di nu regne.

Viv' a llu 'mbasciatore
nghe lu tram trallallere,
ti vuoije dunè stu core
nghe lu tram trallallà.

FACCE DI LUNE

Ggiuvinettella me' faccia di lune,
tu di la lune puòrti lu splendore,
fra tanti fiuri bbielle sciè lu fiore
che pporte la ricchezze e la furtune!

Su còlle è bianche mejje di lu latte,
bindette chela mamme che t' ha fatte;

pe tte vuòjje cantè cent' anne 'ntere
lu cante di stu core chiù sincere.

DALLA FINESTRE

Quant'è bèlle lu mère stamatine!
Li paracuòcce à 'scite da nu pèzze!
La ggiuvinett' aspètte Tumassine
jttènne nu suspire d' alligrezze.
Nghe n' uocchie a lu mirlett' e n' atr' a mmère
aspètte ch' arivé lu marinère.

S' avessa di' lu vere li sijjuzze
chi sè che ggioje dentr' a na jurnète!
La spose che suspire e che sfirruzze
di tante 'n tante cant' appassionète:
" I' senza penne e senza calamère
ti manne nu salute 'm mèzz' a mmère "

Amor' Amore, i' ti so' fidele,
ti vièngh' apprèss' apprèsse gni na stelle:
la varca te' camine senza vele,
lu core me' camine gni lu cèlle.
La vije de l' amore è vija sante,
addo' ti firmi tu stu core cante.

Lu tèmpè passe, na campène sone,
la sere s' avvicine lènte lènte,
da la Marine arrive na canzone:
arsèrre la finèstre e z' addurmènte.
E sònne, suspirènne a tutte l' ore,
na varca bianche tappizzète d' ore.

CANTARINELLE

Quande ci stivi tu, Cantarinelle,
la chèse jé' na fèste a tutte l'ore:
la vocia te', gintile e tante bbelle,
canteve li dolcezze de l'amore:
sott' a nu ciele limpide e cilestre
nu fiore pazzijeve alla finestre...

Canteve siempre siempre, la piccine,
je' l'alligrijje de lu vicinète,
la vocia se' simbré' nu manduline,
lu cante di nu core 'nnammurète.
Se ttu l'avvicinive e tti parleve,
cchiù de la vocche, l'uocchie ti rideve.

Nu juorne ch' à partite pe na fèste,
vistite bbianche nghe li trecc-i-appese,
lu fiore zi n'ardrète alèst' alèste,
li canzunitt' allegre cchiù n' z' intese;
ma la vucette di Cantarinelle
mo li purté' lu sole e mo li stelle.

A llu paése bbelle addò 'vé' jte
je' rispittète come na riggine:
je' la cumpagna bbone e prifirite,
la ggioje de la chèse e li vicine.
Lu sole l'aspitteve a llu balcone
pe risentirs' apprime na canzone.

Na stella, de lu cant' ammidiose,
na sere che la lune n' zi videve,
arvèste la piccina gni na spose
e ze le porte 'n cieie, addò vuleve.
Lu cieie à fatte feste e z' à schiarite,
lu fiore a la finestre z' appassite.

A la casuccia allegre de lu cante
à 'ndrète na Signora nere e brutte,
cupèrte tutte quante di nu mante
addò tineve scritte " piante e lutte „ !...
La mamme ch' aspitté' Cantarinelle,
na sere l'arvidute fra li stelle.

STU CORE NEN PERDONE

I.

O ggiuvinòtte di cente pinzière,
nen li chiamè stu core ca n'arvè:
pe tte l'amore è ccome nu mistière,
ma nu maéstre bbone nen ci sciè.

L'amore che vvuò tu i' nen la use
e ssopr'a mme n' ci stè d'appènne fuse.

Stu core, scià mmadette, è core bbone,
ma se je' fiè nu tòrte nen perdone.

II.

I' vuojjé fè nu vot'a la Madonne
ca m' ha da fè 'rcurdè la fina te':
che puòzza j' truvènne pèce e sònne
pe quanta pene tu sciè dèt'a mme.

Pe tte ci vo' la corde e llu saponè
pe ffart'avé turmente e passione:

pe tte nu 'mbèrn'apposte ci vulesse
che l'ànim'e llu corpe t'ajjuttasse.

SE TU TI SPUOSI A ME.....

Musicata dal M.º GUIDO ALBANESE

O Mari, cara speranze,
chi po' stà' senza di te?
Sta luntananze
è nu turmente
che nisciune pò sapé'.

Gioia belle, fa cuntente
chi t'adore, e viè nghe me.

Ma ne' mmi di' di no,
nen farme chiù suffrì',
nen farme malidì
ssu core te'!

O Mari,
se tu ti spuosi a me,
ti porte a vidé Rome
addonna sta lu Re!

Rome è tutte nu ciardine
di surrise e di beltà:
ciele divine
e benedette
sopr' a tutte le città.

Gioia belle, stu prugette
a stu core ride già.

Ma ne' mmi di' di no,
nen farme chiù suffri',
nen farme malidì'
ssu core te'!

O Marì,
se tu ti spuosi a me,
ti porte a vidé Rome
addonna sta lu Re!

E ci sta funtane e ville
che n' zi pò cuntarle chiù!
A mille a mille
le chiese d' ore:
può spusarte addo' vuo' tu...

Gioia belle, Rom' è amore
se ci steme tutt' e ddu'.

Ma ne' mmi di' di no,
nen farme chiù suffri',
nen farme malidì'
ssu core te'!

O Marì,
se tu ti spuosi a me,
ti porte a vidé Rome
addonna sta lu Re!

LU VÈSCE

Musicata dal M.º OTTINO RANALLI

Lu vèsce è la caparre chiù sicure
di tutti li cuntrate de l' amore;
l' amore senza vèsce poche dure,
nu vèsce attire chiù di nu tisore.

Mari, senza caparre
lu bene dure poche,
li vèsci è gni lu foche
ascalle e pò 'bbruscè.
l' nghe li vèscia tuò'
mi vuòjie 'ncinirè.

Lu vèsce è la prumessa sacrusante
di du' che zi vo' bbene veramente,
chelliè che l' ha dunète ze ne vante,
cullù che l' arcivute ne vo' cente.

Mari, senza prumesse
lu core nen zi 'mpegne,
e i' mi crede degne
d' averne mille e chiù;
pe sse prumessa tuò',
i' 'rnunzie a che vvuò' tu.

Lu vèsce è la cambièla chiù secrete
che nasce tra li spuosi 'n cunfidenze:
na vòte fatte une z' aripete
pecché nen te' prutèste nè scadenze.

Mari, senza cambièle
lu monne è na papuòcchie,
mi vuójje venne l' uocchie
e farne da 'mpazzì;
nghe sti cambièla tuò'
nen pòzze mè' falli.

LU FISSITIÈLLE

(MACCHIETTA)

N' avete viste tante
di giuvinuott' arzille,
ma i' nen so' di quille
che zi fè 'mpapucchiè.

I' sacce li raggire
di tutti li rahazze,
ma i' nen so' nu pazze
che zi vo' 'nnammurè.

Care rahazze belle,
nen serve ch' accinnete;
chiù dure di la prete
ci stè lu core me'.

Na vòte che m' arcagne
la ggente mi te' mmènte,
ma quest' è nu turmente
che nen ne pòzze chiù.

Chi mi vo' d' è la spose,
chi mi vo' dè' la moije;
stu fiore nen zi coije
gna v' acridete vu'.

Care rahazze belle,
nen serve ch' accinnete;
chiù dure di la prete
ci stè lu core me'.

Videte se po' corre
na cos' accuscì brutte:
li ggiuvinette tutte
ve' siempr' appress' a mme'.

E chi mi huarde dritte
e chi mi huarde storte,
ma i' camine torte
pe ffarli dispirè.

Care rahazze belle,
nen serve ch' accinnete:
chiù dure di la prete
ci stè lu core me'.

CORE CUNTENTE

Musicata dal M.^o GUIDO ALBANESE

Lu sole che m'arscalle è n'atru sole
e la canzona me' nen è cchiù quelle:
la voce che mi parle mi cunzole,
la stelle che mi guide è n'atra stelle.

Mo sònn'a uocchie aperte e cant'ancore
le ggioie de la vite e de l'amore.

Come si scorde preste de lu piante!
Oh, come si rinasce a nu mumente!
"Da quande 'ntorn'a mme l'amore cante,,
"i' mi pòzze chiamà' core cuntente,,

Sopr'a la vija me' nu fiore è nnate,
lu fiore pe stu core appassionate.

O fiore belle che mi diè' la luce,
o fiore sante che mi diè' la fede,
addonna passi tu la terr' arluce,
pe ssa faccetta te' i' spere e crede.

O core di stu core tante bbone,
tu sciè la ggioia me', la passione.

NEN SO' GGILOSE...

Pecchè vuò' lusingarme
ancore nghe ssu sguarde ?
vuò' forse dimustrarme
chiú mejje chi sciè tu ?
Ti sacce già busciarde
e nen ti crede chiù.

Riturne all'atra spose
che n' ti chinosce ancora,
ca i' nen so' ggilose
di n' òmmen' accusci.
Du' vòte traditore
nen te le vuoje di'.

Va, va, riturne a quelle
che tante ti vo' bbene:
s' ha d' artirè la stelle
quande lu sole vé'.
I' vuoje viv' appene
nghe lu dulore me'.

Ma senza stella bianche
che ti 'nsegné' la vije,
gna fè lu core stanche
quande si pintirà?
Pe tte n' atra Marije
nen s' aritroverà !

NEN CANTE CHIÙ !

Musicata dal M.º OTTINO RANALLI

Ancore na canzone ?
ma i' nen cante chiù,
è troppe la passione
che mi scî dète tu;
i' vive sole sole
come lu ruscignole.

Mari, la primavera
mi ride nghe le rose,
tu ti scî fatte spose
e nen mi ridi chiù.
E jj' nen cante chiù !

Pòvere ruscignole
che tante ti piacé' !
E mmo chi li cunzole
senza lu bbene te' ?
Nen siente ca lu cante
è triste gni lu piante ?

Mari, ssa finistrelle
duvènte già 'ddurose,
tu ti scî fatte spose
e nen t' affacci chiù.
E jj' nen cante chiù!

Nen pó cantè lu core
frite da muri,
ma i' sta voce ancora
ti vuoje fè 'rsinti:
all' ultime mumènte
zi fè lu tistamènte.

Mari, ritorne magge,
ritorne tante cose,
tu ti scî fatte spose
e nen riturni chiù.
E jj' nen cante chiù!

CANZONA NÓVE

Nisciune je' cuntente,
nisciun' avé' piacere,
e j' le notte 'ntere
so' piante pe te.
Mo senza nu pecchè
mi fiè murì.

Tumà, quant' albascijje,
che core che tiè mo!
Ci pòzza pinzè Dijje
pe quelle che fiè 'mme.
Ma tu sta bbona fijje
nen la ritruovi no.

Uh, chela ciuvittone,
Uh, chela barzilline!
La bella Giusippine
fè pruòppie pe te.
Ma i' vuoje vidé'
gna vè 'ffinì.

Tumà, quant' albascijje,
che core che tiè mo!
Ci pòzza pinzè Dijje
pe quelle che fiè 'mme.
Ma tu sta bbona fijje
nen la ritruovi no.

Stu core, che scia' ccise,
nen pó udiart' ancore
e piagne a tutte l' ore
suffrènne pe te.
Sarà la sorta me'
che vvè 'ccuscì!...

Tumà, quant' albascijje,
che core che tiè mo!
Ci pòzza pinzè Dije
pe quelle che fiè 'mme.
Ma tu sta bbona fijje
nen la ritruovi no.

SE.....

Se ssa vuccuce ha dette la bbuscijje
se ggiuramente nen è virità,
lu monne è tutte 'nganne e fissarijje,
la fémmin' è na vera 'mbamità.

Se lu surrise te' nen è sincere,
se tradimente è segne di virtù,
lu core de li donne è nu mistere,
lu bbene ha duvintète schiavitù.

Se 'ffè l' amore a doppie è na usanze,
se î ggirènne nude è libbertà,
lu mèle che zi dice è na crïanze,
la via unèste nen è serietà.

Se ssi culuri è finte, gna zi dice,
se cridi d'ingannarmi gna vuò' tu,
stu core, se n' zi cagne, l' arvirnice,
ma chi l'ha viste nen l' arvede cchiù.

LI CHIUÒVA MIÈ'

Ne' mmi ricorde chiù li ggiuvinette
che z' à spartite st' ànim' e stu core,
che 'nzième a Mariucce, scia mmadette,
m' à dète lu turmente de l' amore.

Luvise, zitta zitta, bbona bbone,
avé' la facce di na madunnelle,
je' tutta grazzie e tutta passione
nghe nu surrise mèste e tante belle.

Bbindetta ggiuvintù
che ffè vidé' lu monne tutte rose!
So' 'vute tante spose
che ne' mm' arcorde chiù.

Lucije, na biundina furistiere,
nu tipe da rumanze e cor' afflitte,
avé' studiète l' arte e la maniere
di scrìveme da dentr' a lu Cummitte.

L' amore di Cuncette, che scia 'ccise,
jè' fatte di suspire e ffantasijje,
di vèsce, di carezze e di surrise,
ma piene di suspiette e ggilusijje

Bbindetta giuvintù
che ffè vidé' lu monne tutte rose !
So' 'vute tante spose
che ne' mm' arcorde chiù.

Rusarie, na sartina vruvignose,
mi la ricord' ancore, senza vante,
ha 'vute la pazienza virtuvose
d' amarme di nascoste gni na sante.

Amalie, Giusippine e Filumene,
tre diàvile di donne 'nammurète,
chi z' à cridute di vulermi bbene,
chi m' à lassète e cchi m' à lusinghète.

Bbindetta giuvintù
che ffè vidé' lu monne tutte rose !
So' 'vute tante spose
che ne' mm' arcorde chiù.

BRINDISI

Dalla scena " La villegne „

Musica del M.º GUIDO ALBANESE

PASQUALE

Vine doce,
che nen dice buscije,
quande tu parle è sincere la voce.
Vine vine,
che mi die' l' alligrije,
quande tu cale la mente s' affine.

IL CORO

E lu vine dà lu cante
e lu cante dà l' amore:
su, bevéme tutti quante,
su, cantéme tutti 'n core!

ALEARDO

Vine bone,
che ristore la vite,
diètti a stu core na bella canzone.
Vine sante,
ogge e sempre gradite,
fa che chiù bene mi porte l' amante.

IL CORO

E lu vine dà lu cante
e lu cante dà l' amore:
su, bevème tutti quante,
su, cantéme tutti 'n core!

ATTILIO

Vine chiare,
vine fatte di miele
puorte stu cante di là da lu mare.
Vine scure,
che c-i-à date lu cieie
parle a lu core di chi mi trascore.

IL CORO

E lu vine dà lu cante
e lu cante dà l' amore:
su, bevème tutti quante
su, cantéme tutti 'n core!

FILUMENE

Filumena, Filumene

tu mi diè' turmente e pene:
sciè nu fiore, sciè na stelle
ma lu core nen li tiè'.

So' circhète di 'ncuntrarte,
so' pinzète di parlarte,
ma sa vocc' accuscì belle
nen surride cchiù pe mme.

Filumé, che crepacore
senz' amore!
l' nen sacce se rrisiste,
ma si mmore,
crìd' a Criste,
ti trascin' appress' a mme.

Addo' jte l' alligrijje,
li canzune, li pazzijje
che mi dé' la passione
quande steve accant' a te?

Mo tu cièrchi n' atr' amante
chiù ggintile e chiù halante;
ma nu cor' accuscì bbone
nen li truòvi, Filumé.

Filumé, che crepacore
senz' amore!
I' nen sacce se rrisiste,
ma si mmore,
crìd' a Criste,
ti trascìn' appress' a mme.

Tu mi schènzi gni lu foche,
i' mi strujj' a ppoc' a ppoche,
ma lu core ch' à sintute
crìd' a mme, nen po' scurdè'.

Quante vôte l' ajje dette
ca st' amore è malidette!
Pe la vije ch' à minute
scunzulète zi n' arvè.

Filumé, che crepacore
senz' amore!
I' nen sacce se rrisiste,
ma si mmore,
crìd' a Criste,
ti trascìn' appress' a mme.

DIMMI LA VIRITÀ

Ci so' mannète tanti 'mbasciature
pe ffè dumande de la mènna te',
ma tu scî 'rmaste e rriest' ancora dure
a la richieste di stu core me'.

Ci so' mannète mamme,
la ggent' a mejj' a meje,
e mmo chi vvuò' che scejje
pe ffarte di' di scì?
Nemmene na riggine
zi fè prighè ccuscì!
Dimmi la virità
ci vo' lu Pudistà?

Lu prim' amore ce le manne Dije
e nasce nghe la prima giuvintù,
l' amore che vvé' dope è fantasije,
è gni nu fiore che n' addore chiù.

Ci so' mannète mamme,
la ggent' a mejj' a mejje,
e mmo chi vvuò' che scejje
pe ffarte di' di scì ?
Nemmene na riggine
zi fè prighè ccuscì !
Dimmi la virità
ci vo' lu Pudistà ?

Oh ! i' ti vuojje bbene, tante bbene,
te l' ajje dette e te le vuojj' ardì,
pirò so' pront' a rompe sta catene
ca i' pe tte nen vuojje chiù suffrì.

Ci so' mannète mamme,
la ggent' a mejj' a mejje,
e mmo chi vvuò' che scejje
pe ffarte di' di scì ?
Nemmene na riggine
zi fè prighè ccuscì !
Dimmi la virità
ci vo' lu Pudistà ?

ZITILLONE

Zitillone ? Sissignore !

Mbè nghe queste che vuò' di' ?
Ca nen trove chiù l'amore,
ca i' soffr' a stè ccuscì ?

Nient' affatte, i' so' cuntènte,
e vive e sènte
e nen pènze di murì.

So' zitillone
senza cumpagne,
ma ne' mmi lagne,
oh, crid' a mme !
E' mejje sole,
ma cuntignose
che rrèsse' spose
vicin' a te.

Pe la gioje de la vite
nen ci vo' l'ufanità;
la zitèlle n'zi marite
pecchè tutt' è falsità.

L'óme cèrche chi li 'nganne,
e ci s' affanne,
ma nen cèrche la buntà.

So' zitillone
senza cumpagne,
ma ne' mmi lagne,
oh, crid' a mme!
E' mejje sole,
ma cuntignose,
che rèsse' spose
vicin' a te.

So' zitèlle o zitillone
gna ti pièce, gna vuo' tu,
pecchè vede troppe bbone;
pecchè tanta giuvintù
cacciatore di quatrine,
di barzilline,
nen apprèzze li virtú.

So' zitillone
senza cumpagne,
ma nè mmi lagne,
oh, crid' a mme!
E' mejje sole,
ma cuntignose,
che rèsse' spose
vicin' a te.

L' AMORE DI MO

Vuless' arduvintè nu giuvinotte
pe ffè l' amore gna za use mo:
senza tante tinirezze,
senza tutte le carezze
che na vôte ci vulé'.
Nghe nu sguarde scì e no
mo 'ttiri cènte donn' attorn' a te.

Binidette chi l' ha messe
sta usanze nell' amore !
Mo le' donne ti vé' 'pprèsse
come l' ombre a tutte l' ore.
Chi la spose vo' truvè
n' è bisuogne di cantè.

Mo l' òmmene pó scejje 'm mèzz' a cente
accòlte da surrise 'n quantità:
senz' accinne a llu balcone,
senza cante e senza sone
che faceve 'ntiniri.
Bast'avé' la furbitá
di quille che lu monne sè capì.

Binidette chi l'ha messe
sta usanze nell'amore!
Mo le donne ti vé' 'appresse
come l'ombre a tutte l'ore.
Chi la spose vo' truvè
n'è bisuogne di cantè.

Vuless' arduvintè nù giuvinotte
pe ffarm' amè da te, bella Mari:
pe scuntarme di boncore
tutte quante lu dolore
ch' ajj' avute 'n giuvintù.
Ti vulesse fè 'mpazzì
pe st' uocchie che pe te nen ride chiù.

Binidette chi l'ha messe
sta usanze nell'amore!
Mo le donne ti vé' 'ppresse
come l'ombre a tutte l'ore.
Chi la spose vo' truvè
n'è bisuogne di cantè.

NEN SACCE CHIÙ PECCHÈ.....

I' l' ajje dette a màmmete
lu bbene che ti porte,
ti tienghe dentr' all' anime
da mo fin' alla morte,
ma tu mi diè le pene,
lu 'mberne e le catene.

Nen sacce chiù pecchè,
nen sacce chiù che di'
l' amore fè suffrí,
Mariuccia me',
ma bbaste che vvuò' tu
gudeme tutt' e ddu'.

A st' uocchie miè' sciè n' angede,
na stelle de l' uriente,
ma ne' mmi fè la cìttile,
nen darne chiù turmente.
Senza di te stu monne
mi pese e mi trafonne.

Nen sacce chiù pecchè,
nen sacce chiù che di'
l'amore fè suffrì,
Mariuccia me',
ma bbaste che vvuò' tu
gudeme tutt' e ddu'.

Mariù, curucce amabbile,
sa vocche chiù ne' rride,
e j' nen so' cchell' òmmine
cuntente, gna t' acride:
pe tte ci vo' stu core,
pe mme ssu belle fiore.

Nen sacce chiù pecchè,
nen sacce chiù che di'
l'amore fè suffrì,
Mariuccia me',
ma bbaste che vvuò' tu
gudeme tutt' e ddu'.

BBINDETTE LU RE NOSTRE!

Per la visita di S. M. il Re ad Aquila

Che ffèste stamatine
pe munti e pe vallète!
La ggente z' arcagnète
pe jj 'vvidé' lu Re.

Da tutti li pahise,
da tutti li stazione
è na prucissione
che nen finisce mè'.

Bbindette stu Re nostre
chiù quante zi po' di':
pòzza rignè cent' anne,
nen pòzza mè' muri'.

La ggente de l' Abbruzze
gintile, bone e fforte,
lu Re fin' alla morte
vo' siempre rispittè.

E jj zi 'nehine tutte
fidele e rispittose,
je done gijje e rrose
e siempr' allèrte stè.

Bbindette stu Re nostre
chiù quante zi po' di':
pòzza rignè cent' anne,
nen pozza mè' muri'.

Lu mère e la muntagne
é tutta gioie e cante,
stu cièle belle e ssante
fè ride e suspirè.

Stu mère è nu surrise,
sta terr' è nu splendore,
l' Abbruzze è tutte core
pe Ddije e pe lu Ré.

Bbindette stu re nostre
chiù quante zi po' di':
pòzza rignè cent' anne,
nen pòzza mè' muri'.

*Musicalto do Mariello
e Gorgelli*

NEN CANTE PE TE!

J' cante la matin' appen' è juòrne
nghe ll' ànima cuntente,
chiù ttarde, prime e dope mèzzijuòrne,
da sole e nghe la ggente.

J' cant' a mmode me',
ma nen cante pe tte.

J' cante de le donne la billezze,
la grazzie e lu surrise,
l' amore, la bbuntà, la ggiuvinezze
che ddè lu paradise.

J' cant' a mmode me',
ma nen cante pe tte.

J' cante, spinzierète, la canzone
che m' èsce da lu core:
la ggioje, la spiranze, l' abbandone
che ffè pruvè l' amore.

J' cant' a mmode me',
ma nen cante pe tte.

J' cante, e se nen cante juòrn' e ssere
stu core n' aripose,
pe tte nen sèrbe manche nu pinziere
e ssogne n' âtra spose.

J' cant' a mmode me',
ma nen cante pe tte.

NE' MMI NEGHÈ L'AMORE!

Sciè belle, siempre belle,
chiù fresche di na rose,
ssa facce è siempre quelle
che mi farà 'mpazzì'.

Sciè bbone, siempre bbone,
ssu core è gni lu miele,
ma morte e passione
tu mi vuò' fè suffrì.

O facce che nen cagne mè' culore,
o core che nen cagne mè' pinziere,
ne' mmi neghè l'amore!

Sciè 'llegre e spinzierète,
chiù 'llegre di nu cèlle,
ssa vocca 'nzuccarète
sarà la morte me'.

Ssa voce, quande cante,
mi manne 'm paradise:
t'adore gni na sante
e pènze sole a te.

O donne che n'avute mè' dulore,
o vocca che n'avute mè' nu vèsce,
ne' mmi neghè l'amore!

Sciè bbionde gni lu sole,
sciè bianche gni la lune,
su, dimme na parole
di fede e ppo' ne' cchiù.

Sciè 'mbèrne e paradise,
sciè àngele e dimonie,
pe ssa vuccuccia a rrise
i' vienghe addò vuò' tu.

O sole e luna belle di stu core,
o àngele e dimonie di sta vite,
ne' mmi neghè l'amore!

L' ÒLTEMA CANZONE

Musicata dal M.^o GUIDO ALBANESE

Sta canzunette
è l' òlteme salute che ti porte,
o Mariëtte,
ma l' òltema spiranze nen è morte.

Billezza billezze
di vèsce e carezze,
di fiure e di perle
t' òlesse cuprì,
cupirti di rose,
vistirti da spose,
ma tutte sti suonne
scì fatte murì.

Stu core bbone,
che t' ha purtète tanta simpatijje
e passione,
massere ti salute e dice addijje.

Billezza billezze,
lu core si spèzze
pinzènne a lu bene
che more fra nu' ;

è triste lu cante
che porte lu piante,
che dice l' addijje
a quelle che fu.

A ssa finestre
affàccete pe mme l' ultima vôte,
uocchie cilestre,
o fiore ch' ajj' amate e n' ajje còte!

Billezza billezze,
i' senza disprèzze,
i' senza rancore
mi parte da te:
ma 'm mèzz' a la vijje,
nghe l' ùltim' addijje,
ci lasse stu core
già morte pe mme.

ROSE E SPINE

Da quante tèmpè viengh' appress' a te
senz'avé' mè' nu sguarde e nu surrise!
Stu core bone nen è chiù lu me'
ca tu le sciè strighète e le sciè 'ccise.
Vulesse malidirte, ma nen pòzze
ca la parole 'n gole mi zi stròzze.

Sarà pecchè n' tiè' core,
sarà pecchè sciè belle,
ma i' senza st' amore
nen pòzze chiù campè.

La cuntintezza me' nen 'siste chiù,
sta passione ne' mmi dè' che piante,
nghe tte so' pèrze tèmpè e giuvintù
e t' ajj' amète certe gni na sante.
La pèce so' pirdute e lu ripose,
pe mme li spini è nnète senza rose!

Sarà pecchè n' tiè' core,
sarà pecchè sciè belle,
ma i' senza st' amore
nen pòzze chiù campè.

Chi sè li pena miè' se vvo' finì
e st' uocchie se z'assuche nu mumènte;
chi sè la gioja me' se vvo' 'rminì
e tu se ti cummuov' a stu turmènte;
ma vuoje fè nu vote alla Madonne
che mi luvesse preste da stu monne.

Sarà pecchè n' tié' core
sarà pecchè sciè belle,
ma i' senza st' amore
nen pòzze chiù campè.

PALUMMELLA D' ORE

Musicata da GIUSTINO PAPARELLA

Sta palummella d' ore è nu fiurette,
nu fiore trapiantat' a stu paese,
lu core me' l' addacque, puvirette,
je' ggire 'ntorne 'ntorne da nu mese,

O palummella d' ore,
tu sciè na calamite:
tu mi può dè' la vite
o mi può fè murì!

Sta palummella d' ore è n'angiulette,
na madunnella bionde gni lu sole,
è degne di na nnicchie e di rispette,
soltante se le guarde mi cunzole!
Vulesse 'nginucchiarme 'nnanz' a ésse
pe ddirie lu turmènte che m' ha messe

O palummella d' ore,
tu sciè na calamite:
tu mi può dè' la vite
o mi può fè murì!

Sta palummella d' ore è nu dulcette
di quille prufumète e sopraffine :
na rose da purtè sopra lu pètte,
nu dolce da magnarz' a cucchiarine.
Chi sè se j' l' assagge o se mi more
di vòjje pe stu dolce e pe stu fiore !

O palummella d' ore.
tu sciè na calamite :
tu mi può dè' la vite
o mi può fè murì !

LA DICHIARAZIONE

Mio care amore,
faccia sirene,
uh, quante bene
ti vuòjje i' !

Tu sciè nu fiore
che ffè sturdì,
mio care amore.....

Ma tu nen pienz' a me,
e j' nen dorme cchiù,
che brutta giuvintù
senza di te!
Bellezz' amate,
chi sa gna finirò,
nen facce pe vantarme,
ma i' mi morirò.

Mio care amore,
tu mi 'ncantini,
tu mi trascini
addò vuò' tu:
cuscì ne' mmore
né campe cchiù,
mio care amore.....

Nen saæce che sarà
di sta passiona me',
stu core 'm pètt' a te
ci sono già.
Bellezz' amate,
fa lèste a dirmi scì:
la vita senz' amore
so' cosa da muri.

Mio care amore,
pronta risposte.
Chi sa sta Poste
che port' a me!
I' conte l' ore
penzènn' a te,
mio care amore.....

Che pene soffre mo
nen te le pòzze di',
ti vede dunche addò,
mi semble di 'mpazzì.
Bellezz' amate,
tu sciè la gioia me',
stu core sono afflitte,
ma ride solo a te.

IERE E OGGE

Lu monne zi rinnove,
ma tu sciè siembre tu,
e vvuò' nu cante nove,
ma stu core,
Mariù,
se nu chiove scaccia chiove,
nen t' ame cchiù.

Dajje e ddajje, juorne e sere
mi scî fatte scalmini,
so' cagnète di pinziere
e di quartiere
pe ne' mmuri.

Dentr' a stu core bbone
ci stivi sola tu,
accome na patrone,
a tutte l' ore,
Mariù;
mo z' armòrte la passione,
nen t' ame cchiù.

Dajje e ddajje, juorne e sere
mi scî fatte scalminì,
so' cagnète di pinziere
e di quartiere
pe ne' mmurì.

Che fede, che culonne
pe mme scî stète tu!
Scî stète la madonne
de l' amore,
Mariù;
mo mi 'ncante n' âtra donne,
nen t' ame cchiù.

Dajje e ddajje, juorne e sere
mi scî fatte scalminì,
so' cagnète di pinziere
e di quartiere
pe ne' mmurì.

'NNAMMURATELLA ME'

Musicata dal M.^o GUIDO ALBANRSE

'Nnammuratella me', gna ti prisume!
'nnammuratella me', quanta profumo
attorn' a te!

Sciè gni na rose,
na rosa fine,
ma quanti spine
madonna mè!

'Nnammuratelle
friccicarelle,
lu vere belle
è la virtù:
è la buntà,
la virità,
la serietà
che nen tiè' tu.

'Nnammuratella me', vuccuccia rosce,
'nnammuratella me', chi t' archinosce
gna viesti mo?

Sciè nu mudelle,
na figurucce,
na farfallucce
che troppe vo'.

'Nnammuratelle
friccicarelle,
lu vere belle
è la virtù:

è la buntá,
la virità,
la serietà
che nen tiè' tu.

'Nnammuratella me', core cuntente,
'nnammuratella me', sciè gni lu vente
che ffè ntuntì.

Sciè gni la lune,
sciè gni lu sole,
senza parole
tu fiè 'mmattì.

'Nnammuratelle
friccicarelle,
lu vere belle
è la virtù:

è la buntà,
la virità,
la serietà
che nen tiè' tu.

LA CANZONE PE MARIJJE

Musicata dal M.^o OTTINO RANALLI

Na canzone pe Marijje,
na canzone tutt' amore,
nen è cante d' alligrijje
pe stu core:

è lu cante de la fede
di chi crede.

O Marì, sciè siempre quelle,
sciè la belle tra le belle,
sciè nu fiore di virtù,
ma pe mme nen sciè cchiù tu.

E j' cante tutte l' anne
p' arcurdè lu prim' amore,
pe guarì l' antic' affanne
di stu core:

gni nu cèlle a la cajole
'm bacce a ssole.

O Marì, sciè nu giujelle,
chiù lucente di na stelle,
sciè nu fiore di virtù,
ma pe mme nen sciè cchiù tu.

Ma tu manche sciè cuntente,
tu nen siente echiù l'amore,
tu ti strujj lentamente
pe stu core:

gni na rosa sculurite
senza vite.

O Mari, sciè nu mudelle,
sciè na vera madunnelle,
sciè nu fiore di virtù,
ma pe mme nen sciè echiù tu.

NISCIUNE È COME TE.....

Musicata dal M.º GUIDO ALBANESE

E' Magge! S' è cupèrte già di fiure
tutte la terra nostre, amore me'!
Marì, ti vuòjje bene, te le giure,
e mo ti diche piane lu pecchè.

Mo la terre
è na gioie che t' invite
ca le serre
già di rose z' ha vistite :

e fiurite
è la faccia e ste guajjune,
ma nisciune
è nu fiore accome te!

E' Magge! Com' arluce la marine!
Pure lu mare nostre vo' cantè.
Marì, l' amore me' nen te' cunfine,
e mo ti diche franche lu pecchè.

Mo lu mare
è nu cante di sirene,
sempre chiare,
che ti 'spire tanta bene.

Tutte piene di speranze
è sti canzune,
ma nisciune
cante bone accome te!

E' Magge! Siempre magge pe stu core?
N' ci stè chi è cuntente come me;
Mari, i' nen chinosce chiù dolore
e sol' a te le diche lu pecchè.

Mo lu sole
ride e fè lu pazziarelle;
ti cunzole
na vuccuccia risarelle;

ride belle
l'acqua chiare alli vallune,
ma nisciune
nen sè ride accome te!

SENZ' AMORE

Che me ne 'mporte chiù ch' arvé lu sole
a risbijiè la vita e la nature ?

Pe mme nen te' nu ragge che cunzole,
stu core è fredde gni na sipulture.

Che me ne 'mporte chiù ch' arvé lu sole ?

Che me ne facce chiù de l' amicizie,
l' amiche chiù sincere m' ha tradite:
l' amore m' arrubbète nghe malizzie,
m' ha tôte la spiranze de la vite.

Che me ne facce chiù de l' amicizie ?

Che me ne 'mporte chiù ch' arvé le rose,
pe mme le rose nen te' chiù profumo:
mi facce vièchie e nen mi facce spose,
sta vit' a poc' a poche si cunzume.

Che me ne 'mporte chiù ch' arvé le rose ?

Che me ne facce chiù de le ricchezze,
so' pòvere d' affette e senz' amore;
li juorne passe piene di tristezze,
n' arnasce chiù surrise entra stu core.

Che me ne facce chiù de le ricchezze ?

COME SI CANTE MO

Musicata dal M.^o OTTINO RANALLI

I' vuojje divirtirme.
nghe cente giuvinette,
come na farfallette,
come si use mo.

Le nozze è na pazzijje,
la mojje è na catene,
ti vuojje tante bbene,
ma nen ti spose, no.

Mo ci stè lu Tabbarè
e si cante Salumè,
ma le cose è pruoppie tre
che piace a mme :

na granda varietà,
l' eterna libbertá,
la bbella giuvintù
che n' arvè cchiù.

La mojje è na furtune,
è gioje, feste e rise,
ma, gni lu paradise,
è mejje a nen ci j'.

La fémmin' a llu monne,
è ccome lu carvone,
arscalle pe nu cccone,
ma 'bbrusce... e ffè muri.

Mo ci stè lu Tabbarè
e si cante Salumè,
ma le cose è pruoppie tre
che piace a mme :

na granda varietà,
l'eterna libbertà,
la bbella giuvintù
che n' arvé cchiù.

L'amore alla marine
nghe na ragazza belle
pe dentr' a nu battelle
è na subblimità.

E ogge è Mariette,
dumane è Giusippine
chiù ttarde è Cuncettine...
ci vo' la varietà.

Mo ci stè lu Tabbarè
e si cante Salumè,
ma le cose è pruoppie tre
che piace a mme :

na granda varietà,
l'eterna libbertà,
la bella giuvintù
che n' arvé cchiù.

LU PINTIMENTE

Musicata dal M.º OTTINO RANALLI

I' vuoje viaggè pe n' anne 'ntere
a ppiede, pe putert' arividé,
pecchè stu core bbone nen dispere
di ritruvè ricette accant' a tte.

Mi scî vulute bbene,
i' pure a tte, Marì,
ma chi pò di' li pene
che sso' sufferte i' ?

Allùmami la vije
che st' uocchie chiù nen vede,
i' vive senza fede
ma no senza di te.

Da sole, gni nu stanche pilligrine,
a tuzzulè i' vienghe addo' stiè tu:
i' vuoje 'nginucchiarme a tte vicine
pe cunsularme e nen lassarte chiù.

Mi scî vulute bbene,
i' pure a tte, Mari,
ma chi pò di' li pene
che sso' sufferte i' ?

Ne' mmi sirrè la porte,
nen dirme traditore,
i' vive senz' amore,
ma no senza di te.

Pentite gni nu viècchie piccatore,
tutte li suonna miè' ti vuoije di'
vuojj'argudé nu ccone di ss' amore
e dope 'm bracce a tte vuoije muri.

Mi scî vulute bbene,
i' pure a tte, Mari,
ma chi pò di' li pene
che sso' sufferte i' ?

Ardamme na spiranze,
ardimmi na parole,
i' vive senza sole
ma no senza di te.

FUNTANELLE

Quande passe pe sta vijje,
funtanella di stu core,
tu m' arcuordi di Marijje
e di tante e tant' amore:
de l' amore di vint' anne
che m' à date tante 'nganne.

Funtanelle,
mo ti guarde e t' arimire
e ti jètte nu suspire;
tu mi ridi,
ma nen vidi
ciò che passe dentr' a me.

Ti ricuordi che la sere
quante cose aveme dette?
M' arimaste nu mistere
di chell' ora binidette!
La cuncuccia z' avé' 'mpite,...
m' à vascète e se n' à jte.

Funtanelle,

mo ti guarde e t' arimire
e ti jètte nu suspire;
tu mi ridi,
ma nen vidi
ciò che passe dentr' a me.

Puntualmente i' so' 'rminute
ogni sere, ogni mumente,
ma Marijje n' z' arvidute
all' antic' appuntamento.
Dimmi tu, funtan' accorte,
z' à pintite o sarà morte?

Funtanelle,

mo ti guarde e t' arimire
e ti jètte nu suspire;
tu mi ridi,
ma nen vidi
ciò che passe dentr' a me.

*Munitato da Don Brizzelli
& Pagliari*

ADDIJ' AMORE!

Addij' amore! Che parole brutte!

Massere te le cante a mèzza voce:
lu sònne me' cchiù belle s'è distrutte,
dentr' a stu pètte è nnate n' atra croce.

Che pen' amare!
I' ti lasse stu core
nghe ddu' parole sole: Addij' amore!

Chi mi l' avesse dette di staccarme
da chi mi coste tante e tante pene!
Ti preghe, bella me', di nen scurdarme,
i' me ne parte, ma ti vuoje bbene.

Che pen' amare!
I' ti lasse stu core
nghe ddu' parole sole: Addij' amore!

E' l' ultema canzone che ti porte,
lu cante de lu piante e de l' addije:
ogni spiranze di sta vita è morte,
n' ci stè cchiù pace pe stu core mije.

Che pen' amare!
I' ti lasse stu core
nghe ddu' parole sole: Addij' amore!

INDICE

La Mejja canzone	<i>Pag.</i> 9
La " maggiajòle ,,	" 11
La sartinelle	" 14
Pecchè ti vuò fè moneca?	" 16
Lu prim' amore	" 18
Faceme pace	" 20
Nu bbone cunzije	" 22
'Ndaravicchière	" 24
Che scia' 'ccise!	" 26
Sonne d'ore	" 28
Povere core!	" 29
Notte di lune	" 30
La Maestrine	" 32
So' n' òmmen' all' antiche	" 33
Amore viècchie	" 35
Vola vola vola	" 37
Le ggiuvinette de la " 3 ^a Maggiolata ,,	" 39
Ne' mmi fè vruvignè	" 41
Terra d'oro	" 43
Paranzelle	" 45
Fiore di magge	" 47
Arvé la primavera	" 48
La fiamme	" 49
Come ti vuojje i'	" 51
Sciè pruòppie tu.....	" 53
Lettere d'amore	" 55
Ne' mmi fè 'sci' matte...	" 57

Barzilline	Pag.	59
Vijèt' a chi ti spose!	„	61
Pecchè?.....	„	63
Paisanelle	„	65
Stornellata	„	67
Pe fforze t'ajja spusè?	„	70
La canzone de li maccarune	„	72
La canzone dell' àsine	„	74
La canzone de li gnuòchile	„	76
Curuce di sta ninne.....	„	78
Senza core	„	79
La murette	„	81
L' amore n' ci stè cchiù	„	83
Tradimente	„	85
Lu core de la fémmine	„	86
Che t' ajje fatt' amore?	„	88
Rigginelle	„	90
Spàsime d' amore	„	92
Ah, trent' ann' arrete!...	„	93
Ècche lu “mbasciatore „.....	„	95
Facce di lune	„	97
Dalla finestre	„	98
Cantarinelle	„	100
Stu core nen perdone	„	102
Se tu ti spuosi a me.....	„	103
Lu vèsce	„	105
Lu fissitièlle	„	107
Core cuntente	„	109
Nen so' ggilose...	„	110
Nen cante chiù!	„	112
Canzona nòve	„	114
Se.....	„	116
Li chiuòva miè'	„	117

Brindisi	<i>Pag.</i> 119
Filumene	„ 121
Dimmi la virità	„ 123
Zitillone	„ 125
L' amore di mo	„ 127
Nen sacce cchiù pecchè.....	„ 129
Bbindette lu Re nostre!	„ 131
Nen cante pe te!	„ 133
Ne' mmi neghè l' amore!	„ 135
L' ultema canzone	„ 137
Rose e spine	„ 139
Palummella d' ore	„ 141
La dichiarazione	„ 143
Iere e oggi	„ 145
' Nnamuratella me'	„ 147
La canzone pe Marijje	„ 149
Nisciune è come te.....	„ 151
Senz' amore	„ 153
Come si cante mo	„ 154
Lu pintimente	„ 156
Funtanelle	„ 158
Addij' amore!	„ 160

STABILIMENTO TIPOGRAFICO

.. CARTOLERIA LEGATORIA ..

A. G. PALMERIO



FORNITURE COMPLETE PER MUNICIPI



ED ALTRI UFFICI PUBBLICI

FONDATA NEL 1902

Telefono
N. 8

GUARDIAGRELE

C. P. E. Chieti
N. 2478

(CHIETI)

Libri. Riviste, Gior-
nali, Manifesti, Bi-
glietti visita, Parte-
cipazioni di matri-
monio e di nascita.
Azioni per Banche
e Cooperative ecc.



Mastri a uno e più
colori con eleganti
legature
Specialità: Lavori
commerciali e di
lusso. - Cartelle ré-
clams a rilievo e a
colori

.. LAVORAZIONE ACCURATA CON RICCO
ASSORTIMENTO DI CARATTERI MODERNI

=(PREZZO L. 8)=

.....
• **Stab. Tipografico** •
• **A. G. PALMERIO** •
• **Guardiagrele ...** •
• **... .. Telef. N. 8** •
.....